

收藏作品集

馬郎一 作治 寿彰 助郎 男仁 滋宙 政輔 肇夫 士行 夫郎 信二 俣二 正彦 宏治 雄男 清子 司夫 雄之 枝夫 功吉 夫子 淨一 志
 次三 弥音 誠弥 豐福 民三 重 宇与 良 國鯉 正邦 士昌 謙宣 政一 幸 重次 公 歌惣 武紀 照幸 俊 仲陸 澄 礼惠
 葉田 生倉 戸曾 藤森 野井 安井 井野 沢矢 野田 高関 鎌東 田川 井木 田部 中村 井木 嶋崎 井子 山野 良 田高 崎田 谷
 千武 麻板 風阿 伊大 牧石 小石 安永 金細 嶋積 小中 唐伊 池石 石鈴 柴矢 山中 石佐 峰川 石金 松吉 日林 菅安 大露 稗細
 男子 治充 子一 和次 子子 彦光 美子 代永 侃德 満子 美仁 理穂 章美 子子 香香 世充 惠匠 子子 順
 光洋 健 久美 健 貫正 泰文 美弘 尚好 英和 文隆 德弘 昭惠 美 雅紀 真紀 梨朝 晃 琴 昭純 純
 場辺 本岡 谷 口 関 澤野 野澤 木下 尾戸 辺村 田田 野川 田辺 鳥崎 辺田 野江 嶋原 沢田 野
 伊渡 四片 桐丸 関今 村仲 鹿金 朽湯 長新 渡用 榎町 吉長 菰渡 森霜 川戸 岡星 大川 市大 禰吉 (卒業) 西近 白齋 陳石 深宮
 洞竹 吾雄 明三 雄央
 春雪 省文 英伝 幸
 川藤 鳥藤 井沢 崎

千葉県立長生高等学校

ごあいさつ

千葉県立長生高等学校創立 120 周年記念事業

実行委員会委員長 安藤 轟勇

1888（明治 21）年に、上埴生学館として始まった長生高校の歴史は、還暦を 2 度重ね、120 周年を迎えております。この記念すべき年に、創立 120 周年記念事業の一環として、ここに収蔵作品図録が完成し、皆様に御披露できますことは、誠に喜ばしい限りであります。

長生高校は、「英知・高潔・気魄」の校訓のもと、各界で活躍する有為な人材を社会に輩出してきました。卒業生の数は、平成 20 年 3 月現在、全日制・定時制を併せて、28,900 余名もの多きにのぼっております。文化の分野でも多くの逸材を輩出し、地域や日本、そして世界を舞台に活躍されています。

今回の図録は、美術・書道等の作品で、同窓生や旧職員及び長生高校にゆかりの方々から寄贈された 100 点余りのものについて、冊子としてまとめたものです。これを機会に多くの方に、長生高校に収蔵される作品の数々を誌面をとおして御鑑賞いただき、生徒の皆さんには「伝統や文化を尊重する心」や「豊かな情操」を培っていただければ幸いです。

長生高校の校歌の 1 番に、「文化の光いち早く 上総の春に輝きぬ」という一節があります。いち早く上総の地の文化の発祥地となった長生高校が、これからも地域の文化の発信地として輝き続けることを願ってやみません。

終わりに、多くのすばらしい作品を長生高校に寄贈してくださった皆様方、そしてこの収蔵作品図録の作成に御尽力いただいた関係各位に、心より感謝申し上げますとともに、母校である長生高校が、これからも地域から愛され、地域の財産として発展し続けることを祈念して、あいさつとさせていただきます。

平成 20 年 11 月吉日

収蔵作品集の刊行に寄せて

千葉県立長生高等学校長 時田 正樹

長生高校は、今年 120 周年という節目の年を迎えました。学校とは教育の行われる場であり、教育とは生徒と教師の人格と識見の触れ合いでありますから、本校 120 年の歴史とは、その間に本校を卒業した約 3 万弱の卒業生とこれを教えた千余名の教師そのものであるということになるでしょう。

120 年の間、本校は長生郡市を中心とした東上総の代表的な進学校として、地域の優秀な人材を集め、世に送り出してまいりました。本校の卒業生は、日本の中核で政治・経済・学芸の各分野で活躍するとともに、他方では地域の経済、行政及び教育等の各分野で中心的な役割を果たして今日に至っています。

この結果として、本校には各時代の著名な卒業生や教員の方々からご寄贈いただいた美術・書道の名品が多数所蔵されています。こうした作品の一部は、応接室、校長室、玄関や廊下などに日ごろ展示されているものもありますが、全てを展示することができず、やむを得ず収蔵庫に収めているものが多数あります。

このたび 120 周年の記念事業の一つとして、作品収蔵庫の整備を行うとともに、収蔵作品集を作成し、併せて茂原美術館にて作品を一般に公開することになりました。是非、本校所蔵のすばらしい美術・書道作品等をご覧いただき、本校 120 年の歴史を改めてお感じ下されば、誠に幸いに存じます。

また、現在の我々職員生徒一同は、こうした貴重な作品の数々を大切に護るだけでなく、本校のよき伝統を汚さぬよう、長生高校を今後も末永く発展させていかねばならないと決意しているところです。今後も、本校に対し変わらぬご支援・ご鞭撻をお願いいたします。

平成 20 年 11 月吉日



「長生高校旧校舎風景」 伊藤 彰

47 × 135



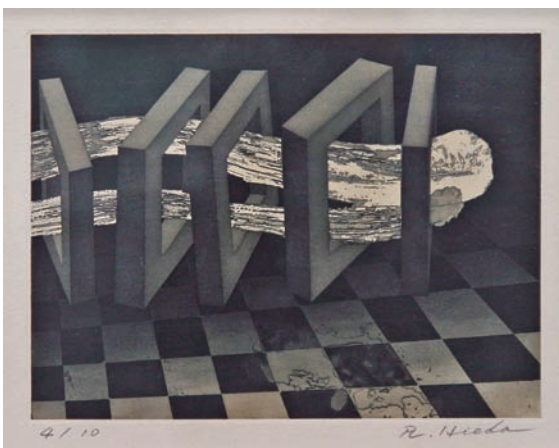
「風景」 石井 政二 (光楓)

73 × 61



「那古船形」 石川 宣俣 (響)

22 × 31



「方形の空を」 稗田 礼一

21 × 26



「大多喜の春」 金澤 弘光

65 × 91



「錦秋奥日光男体山」 渡辺 侃

46 × 53



「庭園論」 森 章

91 × 117



「梵天」 市原 琴恵

113 × 42



「序」 稗田 昭子

183 × 46



「こきんちょう」 吉野 純子

61 × 61



「色紙」 伊藤 彰

24 × 27



「薔薇」 阿曾 福壽

24 × 16



「吾妻峡」 牧野 三生郎

41 × 32



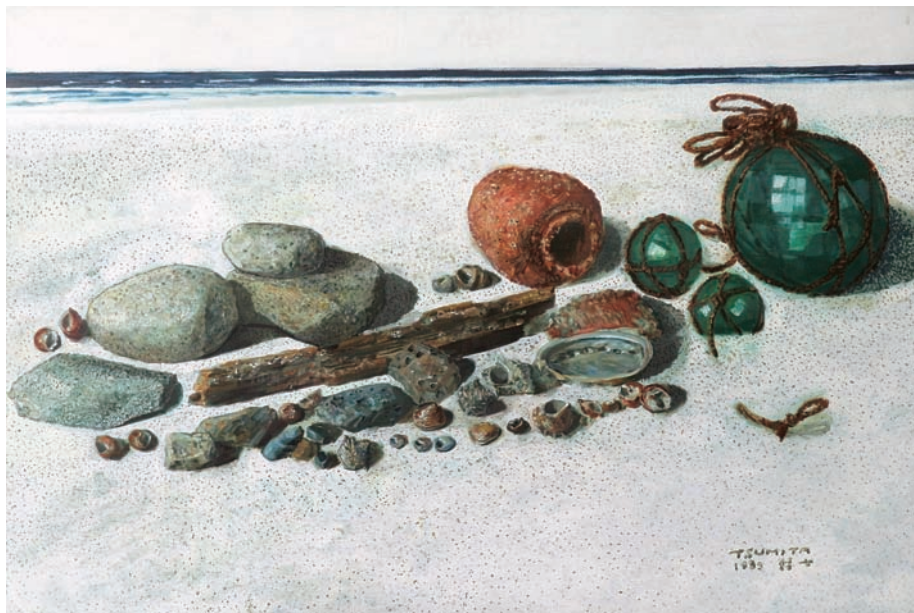
「家畜を襲うピューマ」 安井 宇宙

61 × 80



「兄弟杉」 積田 鯉士

53 × 46



「渚」 積田 鯉士

97 × 146



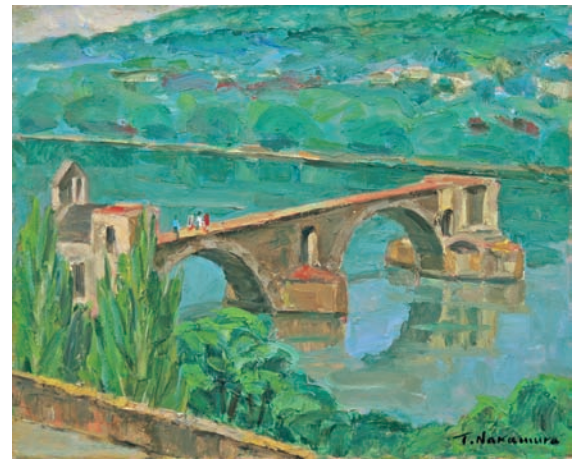
「不死身の魚を求めて」 柴田 幸彦 117 × 91



「追憶の浜」 山中 重治 162 × 130



「牡丹」 矢部 宏 46 × 53



「アビニヨンの橋」 中村 次雄 53 × 65



「雪どけの頃」 矢部 宏 80 × 117



「一の倉沢にて」 石井 公男

162 × 227



「終日」 川崎 惣司

73 × 91



「ダミー」 石井 武夫

162 × 162



「雪雲の来るハヶ岳大観」 金子 紀久雄

92 × 175



「翔」 林 功

91 × 73



「静光」 林 功

140 × 70



「春を待つ」 樹田 隆満

53 × 65



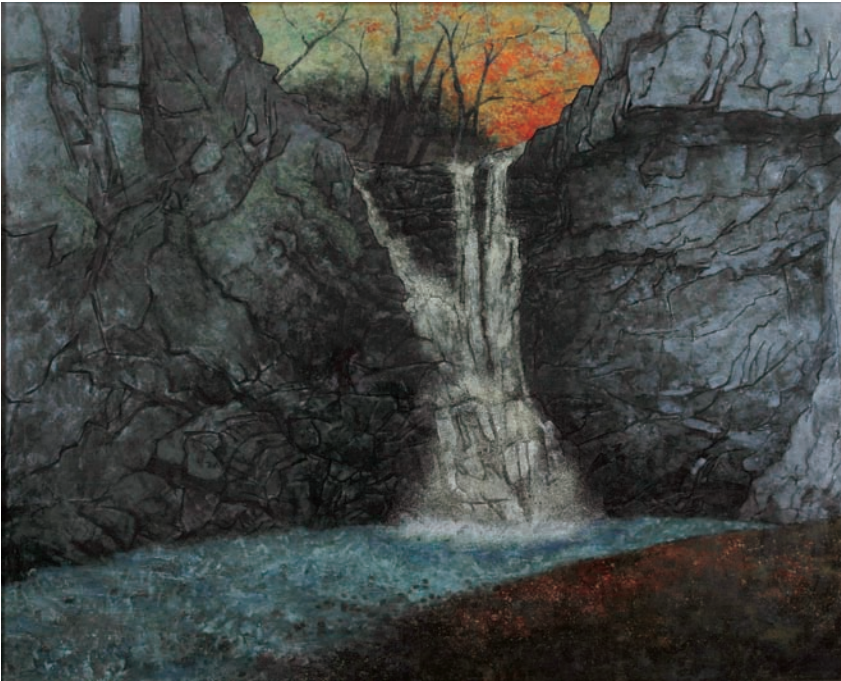
「風を予む」 長尾 英代

194 × 194



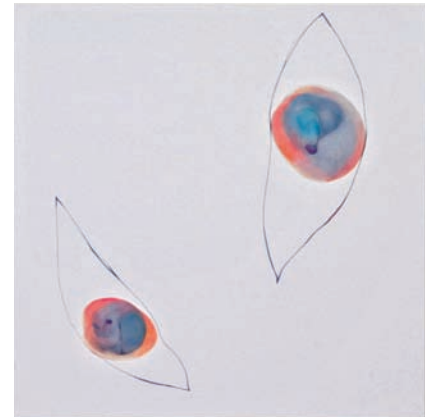
「Player & Prayer」 町田 徳子

30 × 153



「光滝」 吉野 弘美

130 × 162



「めぐりゆく生」 御領 徳子(町田) 70 × 70



「柏乗り換え」 大江 晃世

91 × 73



「こたえ」 大沢 匠

117 × 117



「九十九里浜」 石井 伝三

65 × 91



「乙女の像」 林 勘五郎

H96



「早春賦」 石井 伝三

73 × 53



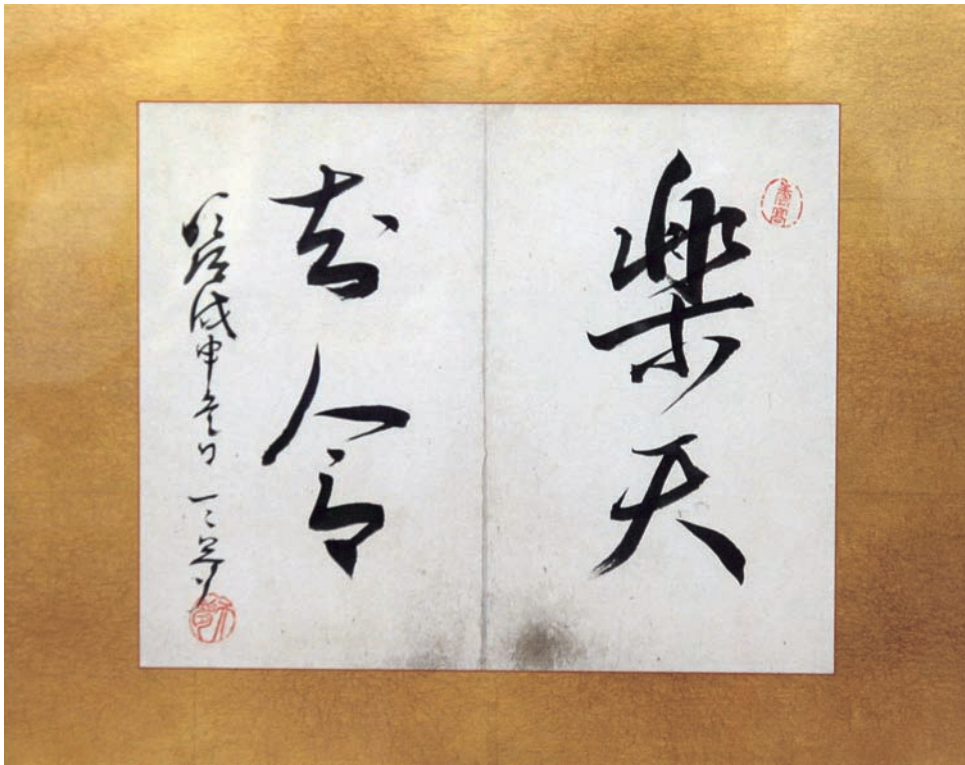
「上殖生学館」 宮崎 央

25 × 34



「ロック」 深沢 幸雄

53 × 39



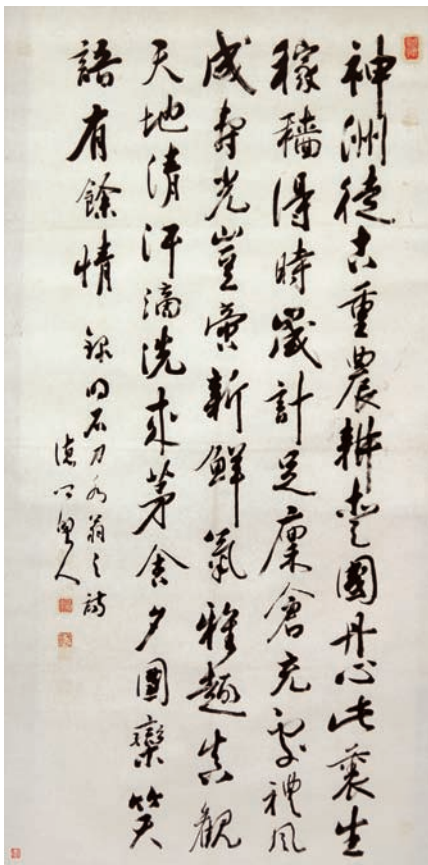
「楽天知命」 千葉 弥次馬

27 × 33



「廉潔自養」 武田 音三郎

33 × 118



「明石刀水翁之詩」 麻生 誠一

136 × 68

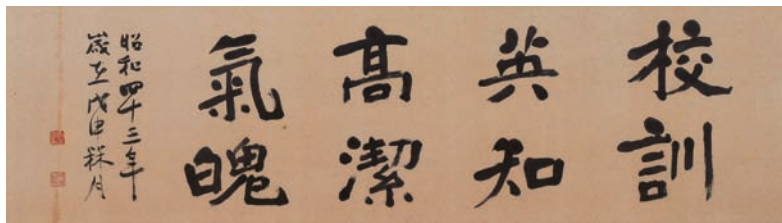


「五言絶句 (画帖崩し)」 近藤 雪竹

16 × 24

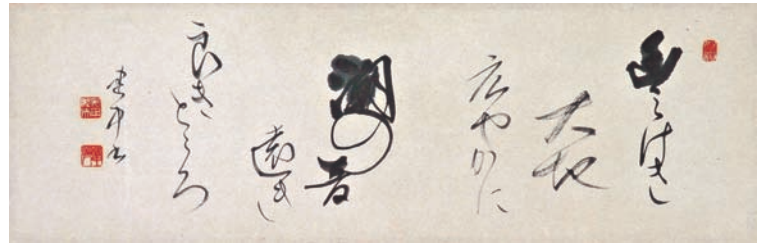
「頼山陽詩 (扇面)」 板倉 弥作

21 × 49



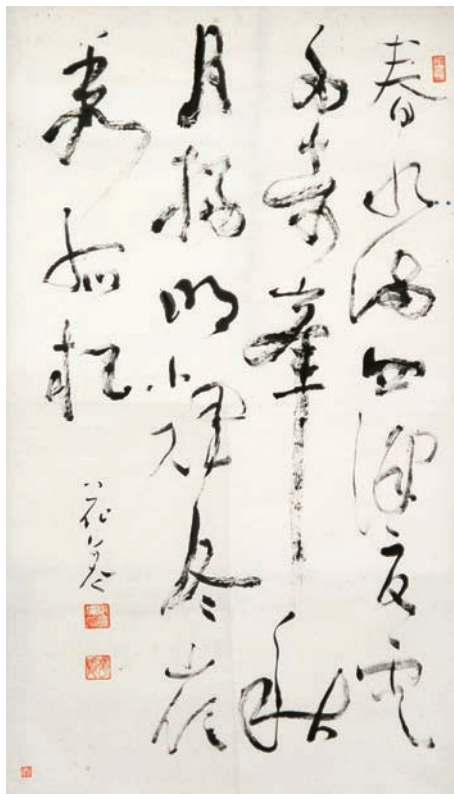
「校訓」 板倉 弥作

35 × 123



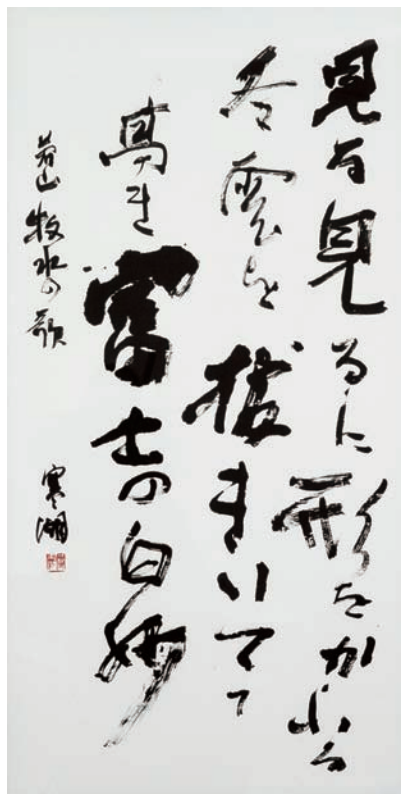
「校歌一節」 安田 睦夫

21 × 68



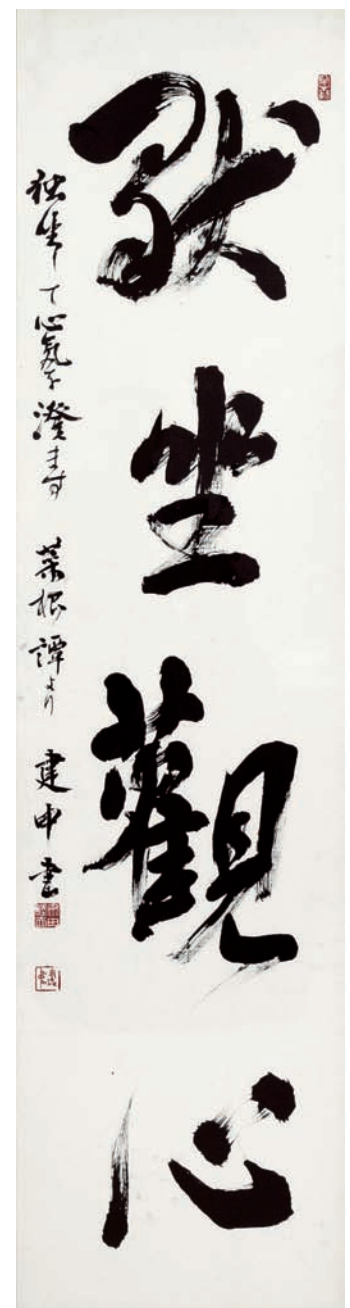
「顧禮之 神情詩」 板倉 弥作

111 × 63



「牧水の歌」 佐々木 清

137 × 69



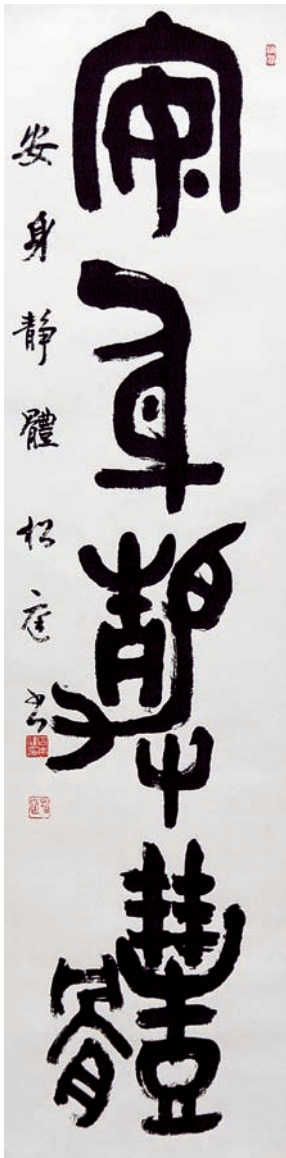
「獨坐觀心」 安田 睦夫

165 × 48

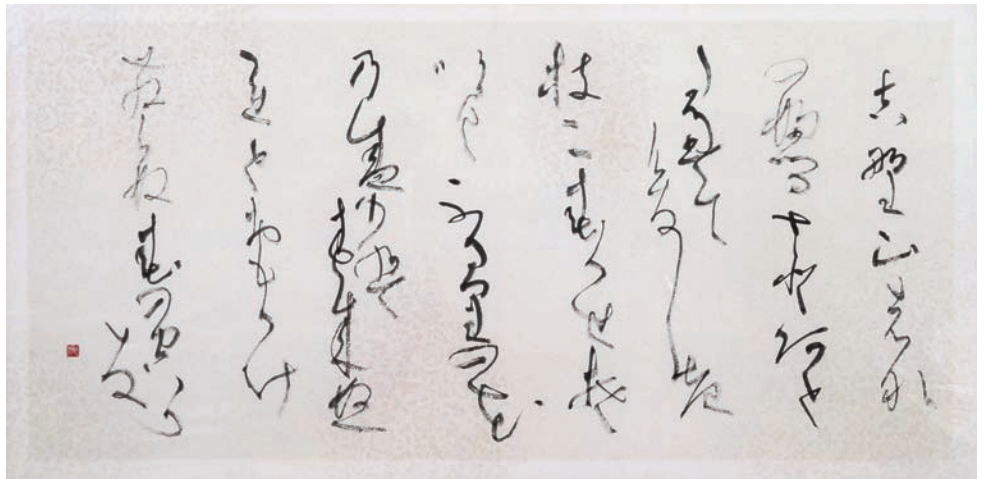


「梨葉」 桧山 照之

34 × 68



「安身静體」 四本 健治
136 × 34



「花の盛り」 仲野 文子

68 × 140



「輪廻」 鹿野 美彦 66 × 33



「舞」 川村 文徳 33 × 16



「黙如雷」 霜鳥 雅美

69 × 69



「處世若大夢」 牧野 三生郎

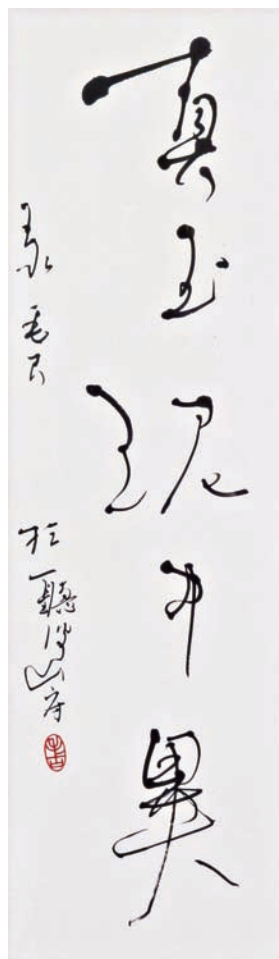
65 × 34



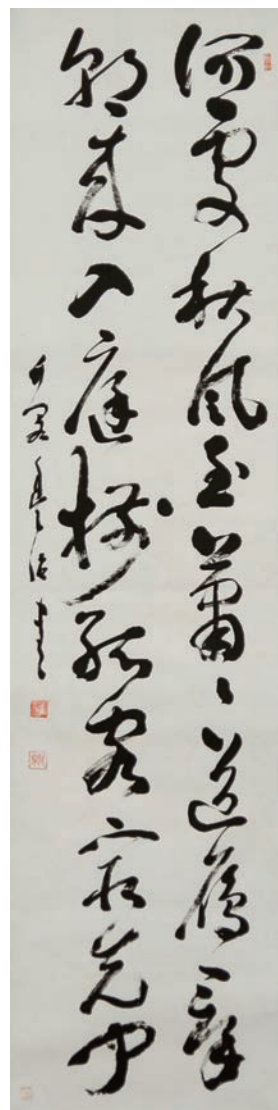
「徳潤身」長谷川 昭仁
136 × 34



「啄木の歌」渡辺 美穂
139 × 35



「真玉泥中異」川嶋 充
26 × 83



「劉禹錫詩」風戸 豊治
137 × 33



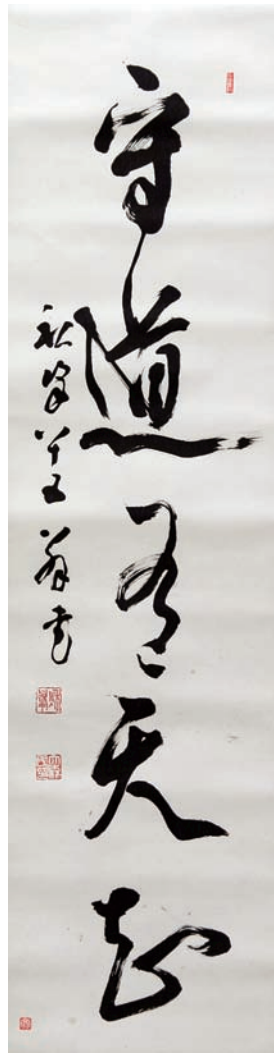
「敬以直内（刻字）」石井 滋
92 × 33



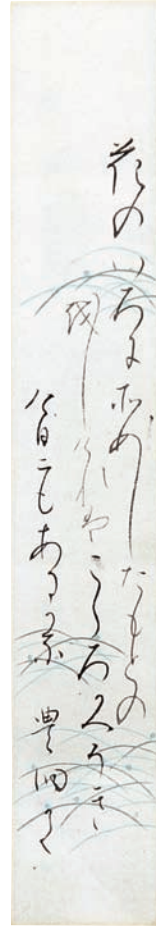
「梨花一枝春帶雨」小高 正行
52 × 227



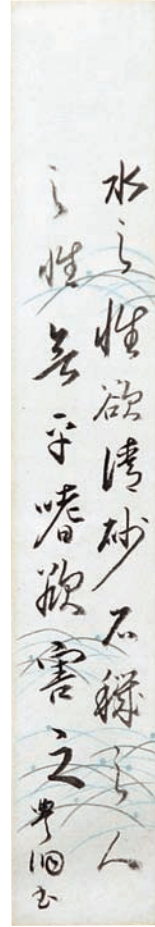
「山光澄我心」大森 民之助
138 × 34



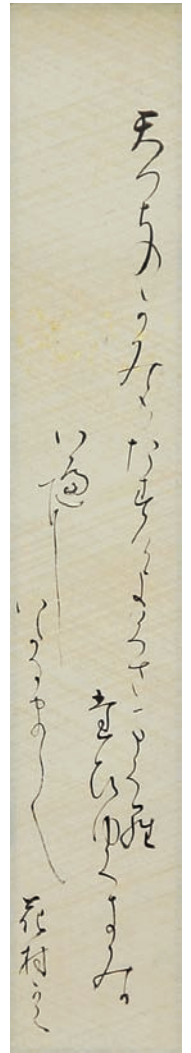
「守道有天知」大森 民之助
132 × 34



「短冊 2点」石井 重男



各 36 × 6

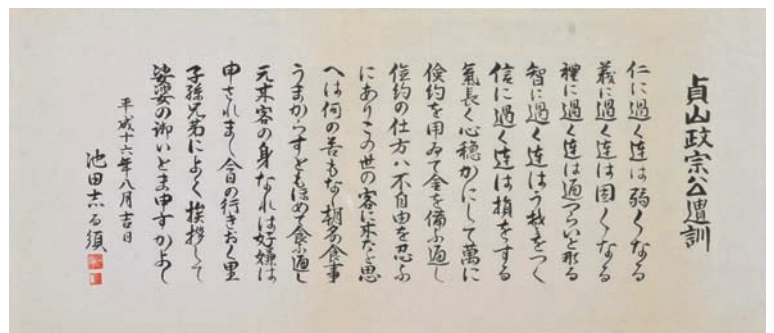


「和歌 (短冊)」
小安 仁 36 × 6



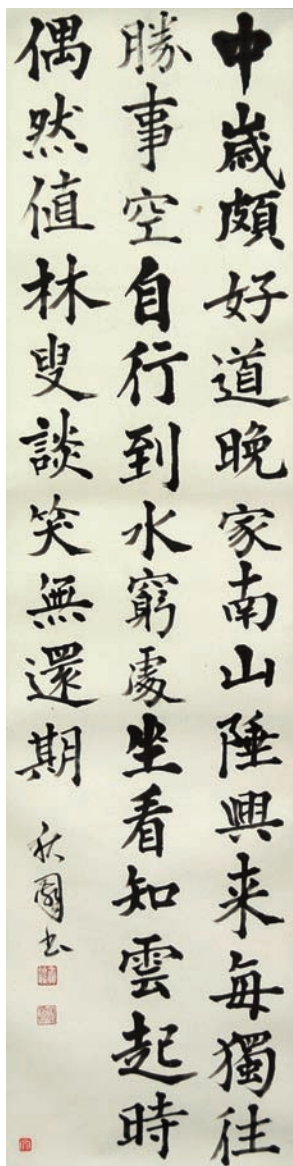
「歸自然 (刻字)」中関 邦夫

34 × 87



「貞山政宗公遺訓」池田 謙二

34 × 78



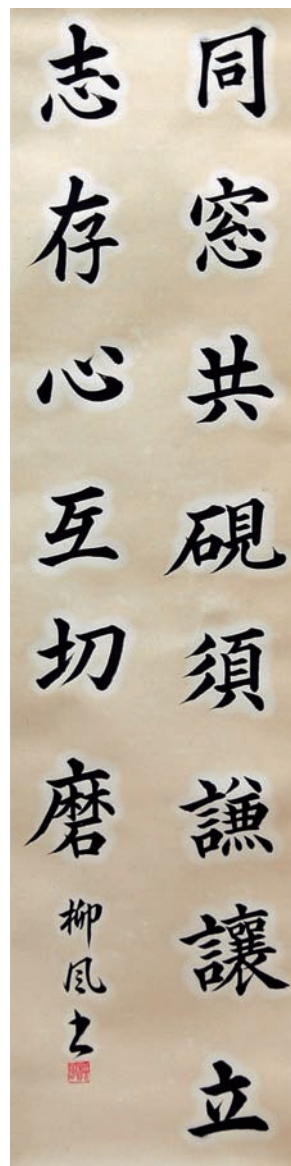
「王維詩」 金沢 良輔 137 × 34



「人生感意气」 細矢 肇 68 × 16



「李白詩」 小高 正行 136 × 34



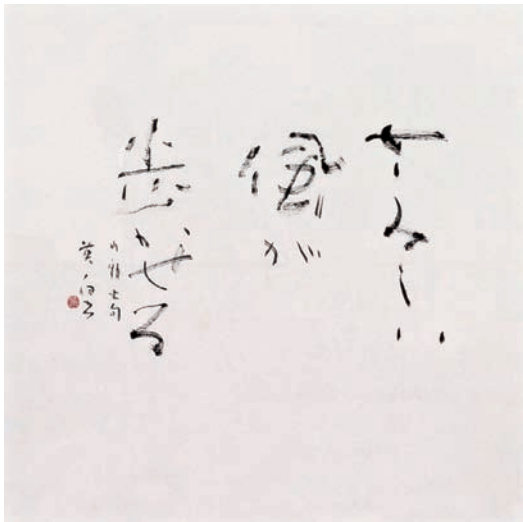
「七言二句」 唐鎌 士郎 136 × 34



「坐花醉月」 鈴木 一正 68 × 68

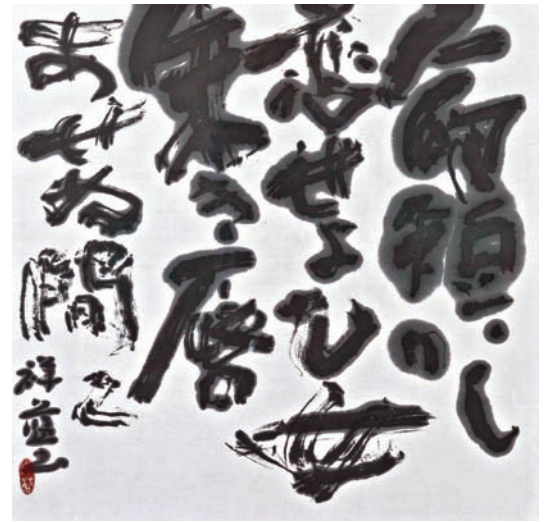


「光風動春」 目良 俊夫 68 × 68



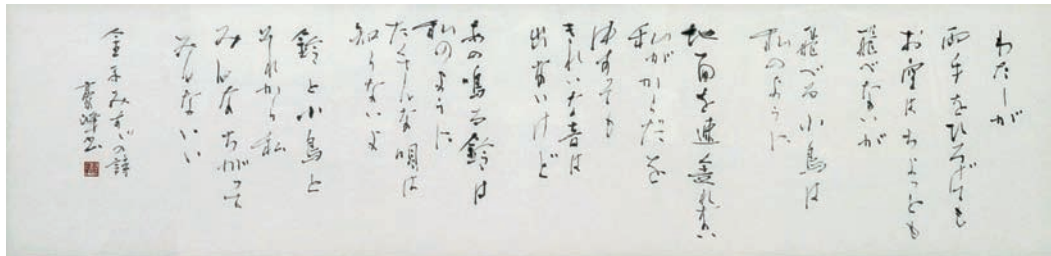
「山頭火句」 伊場 光男

69 × 69



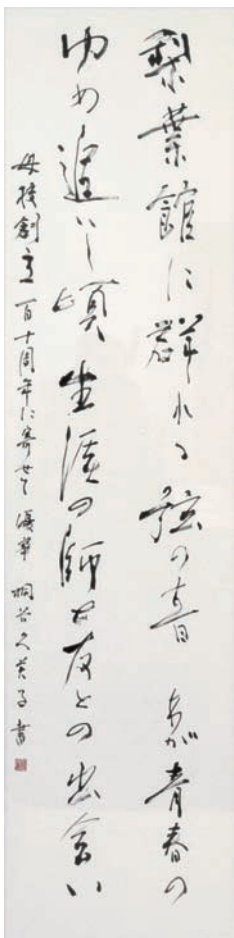
「ゴンドラの歌 黒沢明「生きる」より」 渡辺 洋子

68 × 69



「金子みすゞの詩」 片岡 充

34 × 138



「時代」 桐谷 久美子

138 × 34



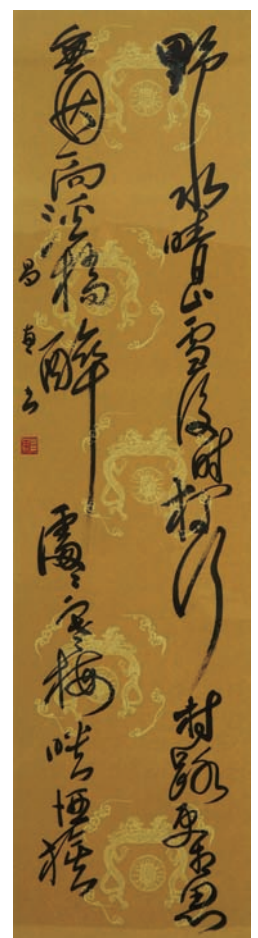
「鳥聲幽谷樹」 丸 健一

135 × 34



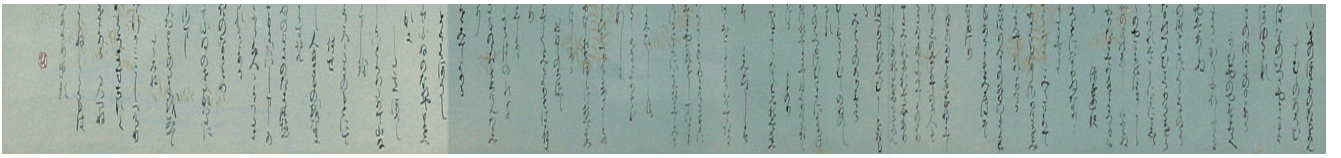
「學至乎沒而後止」
今関 正次

68 × 17



「寄友」 朽木 尚美

136 × 35

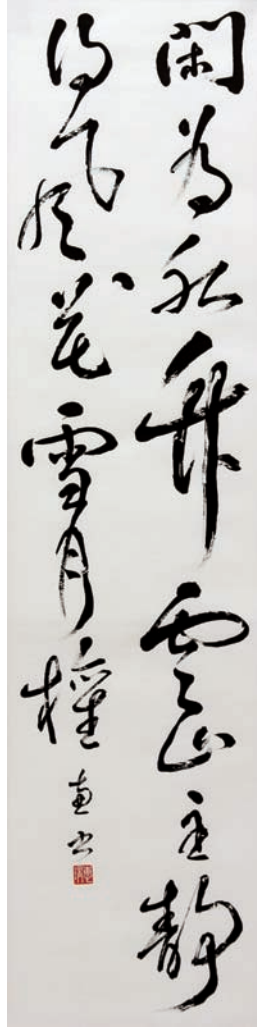


「臨本阿弥切古今集」 村澤 泰子

17 × 152



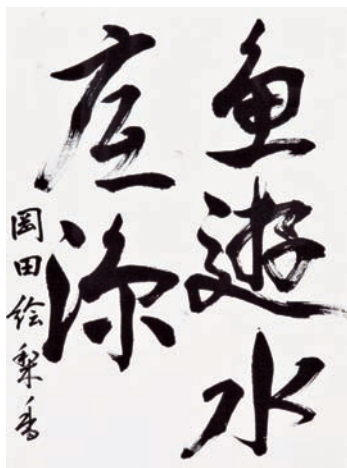
「臨木簡」 新戸 和永
137 × 34



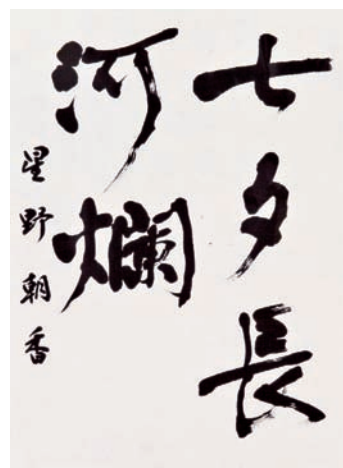
「閑為」 菰田 惠理
138 × 34



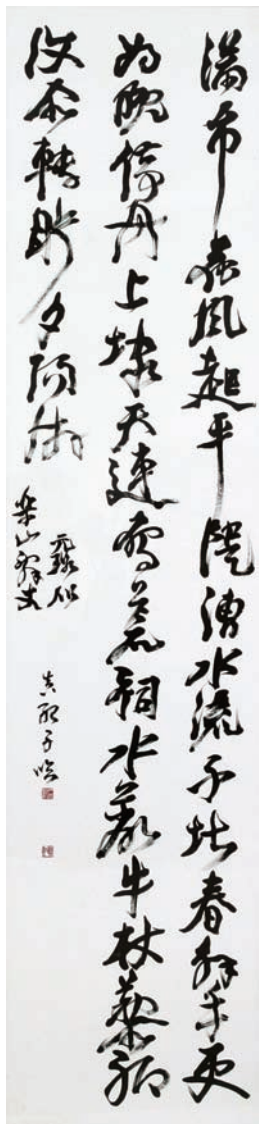
「野水微生瀾」 川崎 紀子
83 × 21



「魚遊水底涼」 岡田 絵梨香 24 × 33



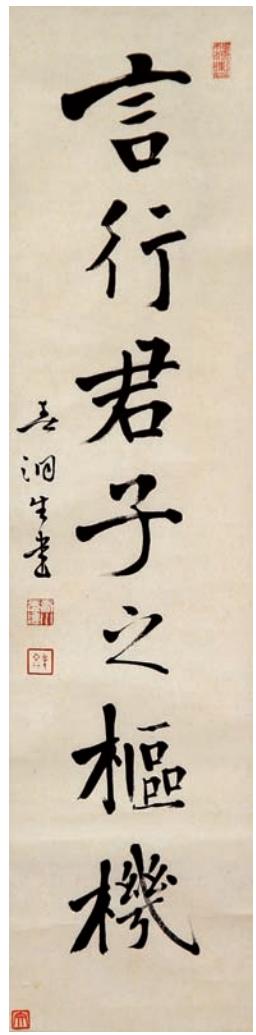
「七夕長河爛」 星野 朝香 24 × 33



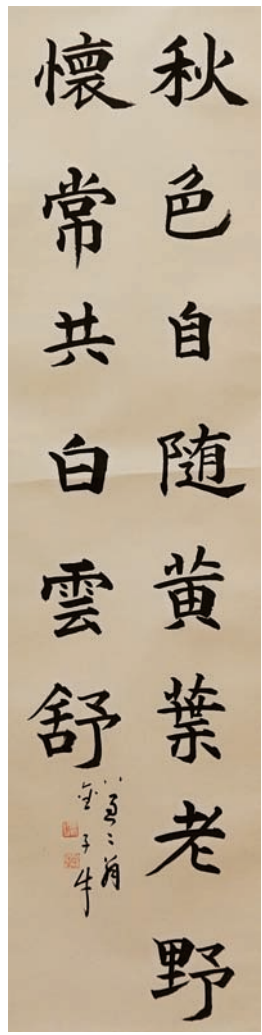
「臨倪元璐」 戸辺 真紀子
230 × 52



「臨高貞碑」 星野 朝香
230 × 52



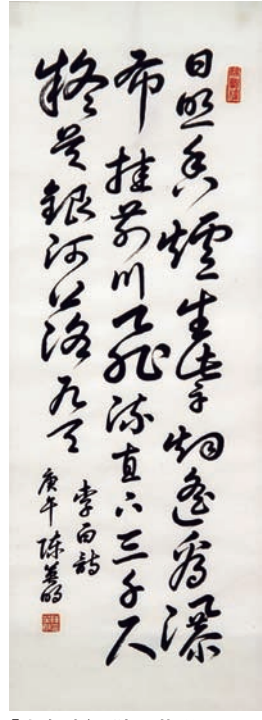
「言行君子之樞機」
西川 春洞 60 × 14



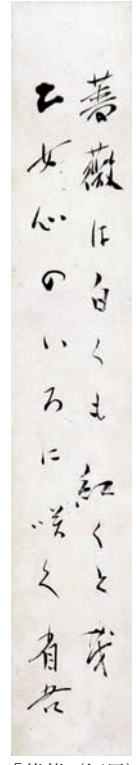
「七言二句」 斎藤 文雄
137 × 34



「日中友好萬歲」 陳 英明
44 × 72



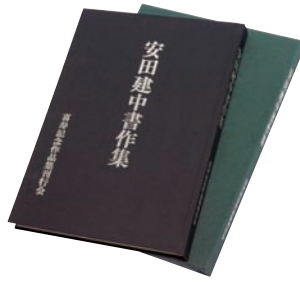
「李白詩」 陳 英明
136 × 67



「薔薇 (短冊)」
白鳥 省吾 38 × 6



「板倉花巻遺墨集」 板倉 弥作



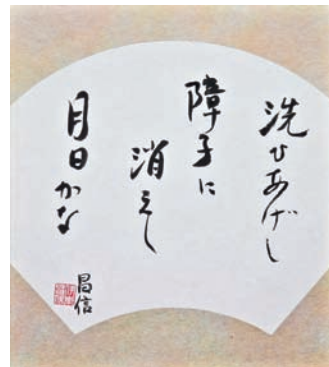
「安田建中書作集」 安田 陸夫



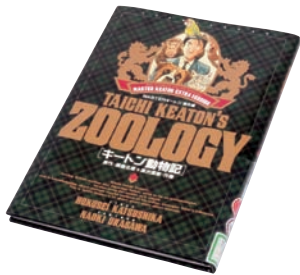
「春秋祕文」 永野 与政



「俳句色紙」 嶋野 國夫



「俳句色紙 (15点)」 伊東 昌信



「TAICHI KEATON'S ZOOLOGY」
菅 仲吉



「SEED ①～⑤」 菅 仲吉



「MASTER KEATON ①～⑱」
菅 仲吉



「官能検査室」 湯下 好子



「花の残り」 湯下 好子



詩画「桃」 湯下 好子



詩画「洋梨」 湯下 好子

■ 作 品 目 録 ■

<美術>

■教 員

長生高校旧校舎風景	(水 彩)	47×135	伊 藤 彰	大12～昭21
色 紙	(水 彩)	24× 27	伊 藤 彰	〃
那古船形	(木版画)	73× 61	石 川 宣 俣 (響)	昭23～昭24
風 景	(油 画)	22× 31	石 井 政 二 (光 楓)	昭24～昭33
方形の空を	(銅版画)	21× 26	稗 田 礼 一	昭47～昭61
大多喜の春	(油 画)	65× 91	金 澤 弘 光	昭61～平 9
錦秋奥日光男体山	(油 画)	53× 46	渡 辺 侃 侃	昭63～平 3
庭 園 論	(油 画)	91×117	森 章	平 9～平20
梵 天	(日本画)	113× 42	市 原 琴 恵	平19～平20
序	(染 色)	183× 46	稗 田 昭 子	平20～
こきんちょう	(デザイン)	61× 61	吉 野 純 子	平20～

■卒業生

薔 薇	(水 彩)	24× 16	阿 曾 福 壽	大11・大成中第7回
吾 妻 峡	(日本画)	41× 32	牧 野 三 生 郎	昭 2・長生中第4回
家畜を襲うピューマ	(油 画)	61× 80	安 井 宇 宙	昭 8・長生中第10回
渚	(油 画)	97×146	積 田 鯉 士	昭16・長生中第18回
兄 弟 杉	(油 画)	53× 46	積 田 鯉 士	〃
不死身の魚を求めて	(油 画)	117× 91	柴 田 幸 彦	昭29・長生高第6回
雪だけの頃	(日本画)	80×117	矢 部 宏	昭29・長生高第6回
牡 丹	(日本画)	46× 53	矢 部 宏	〃
追憶の浜	(油 画)	162×130	山 中 重 治	昭29・長生高第6回
アピニヨンの橋	(油 画)	53× 65	中 村 次 雄	昭30・長生高第7回
一の倉沢にて	(日本画)	162×227	石 井 公 男	昭31・長生高第8回
終 日	(油 画)	73× 91	川 崎 惣 司	昭33・長生高第10回
ダミー	(油 画)	162×162	石 井 武 夫	昭34・長生高第11回
雪雲の来るハヶ岳大観	(日本画)	92×175	金 子 紀 久 雄	昭34・長生高第11回
翔	(日本画)	91× 73	林 功	昭39・長生高第16回
静 光	(日本画)	140× 70	林 功	〃
風を予む	(日本画)	194×194	長 尾 英 代	昭62・長生高第39回
春を待つ	(日本画)	53× 65	舩 田 隆 満 (榊田隆満)	平 2・長生高第42回
Player & Prayer	(油 画)	30×153	町 田 德 子 (こまちだたまお)	平 2・長生高第42回
めぐりゆく生	(油 画)	70× 70	町 田 德 子 (こまちだたまお)	〃
光 滝	(日本画)	130×162	吉 野 弘 美	平 5・長生高第45回
柏乗り換え	(油 画)	91× 73	大 江 晃 世	平18・長生高第58回
こ た え	(油 画)	117×117	大 沢 匠	平20・長生高第60回

■特別出品

九十九里浜	(油 画)	65× 91	石 井 伝 三	
早 春 賦	(油 画)	73× 53	石 井 伝 三	
乙女の像	(彫 塑)	H96	林 勘 五 郎	
ロック	(銅版画)	53× 39	深 沢 幸 雄	
上埴生学館	(水彩画)	25× 34	宮 崎 央	

<書道>

■創設者

楽天知命	27× 33	千 葉 弥 次 馬	(天 夢)	明34～大 9
廉潔自養	33×118	武 田 音 三 郎	(香 洞)	～明45

■教 員

明石刀水翁之詩	136× 68	麻 生 誠 一	(德 卿)	明45～大13
顧檻之 神情詩	111× 63	板 倉 弥 作	(花 卷)	大13～昭32
頼山陽詩	(扇 面) 21× 49	板 倉 弥 作	(花 卷)	〃
校 訓	35×123	板 倉 弥 作	(花 卷)	〃
板倉花巻遺墨集		板 倉 弥 作	(花 卷)	〃
牧水の歌	137× 69	佐 々 木 清	(寒 湖)	昭31～昭35
梨 葉	34× 68	桧 山 照 之	(筑 泉)	昭35～昭41
獨坐觀心	165× 48	安 田 睦 夫	(建 中)	昭41～昭60
校歌一節	21× 68	安 田 睦 夫	(建 中)	〃
安田建中書作集		安 田 睦 夫	(建 中)	〃
安身静體	136× 34	四 本 健 治	(松 庭)	昭48～昭60
花の盛り	68×140	仲 野 文 子	(神 香)	昭60～平 9
輪 廻	66× 33	鹿 野 美 彦	(清 洞)	昭60～平 2
舞	33× 16	川 村 文 德		平 2～平 5
徳 潤 身	136× 34	長 谷 川 昭 仁	(香 濤)	平 6～平 8
啄木の歌	139× 35	渡 辺 美 穂	(柱 雲)	平 8～平14
黙 如 雷	69× 69	霜 鳥 雅 美	(玄 峰)	平 9～平19
真玉泥中異	26× 83	川 嶋 充	(毛 古)	平19～

■ 作 品 目 録 ■

<書道>				
■卒業生				
劉禹錫詩	137×33	風戸豊治	(竹閣)	大9・大成中第5回
山光澄我心	138×34	大森民之助	(秋峰)	大13・長生中第1回
守道有天知	132×34	大森民之助	(秋峰)	〃
處世若大夢	65×34	牧野三生郎	(春翠)	昭2・長生中第4回
短冊2点	各36×6	石井重男	(豊洞)	昭4・長生中第6回
和歌	(短冊) 36×6	小安仁	(花村)	昭6・長生中第8回
敬以直内	(刻字) 92×33	石井滋		昭6・長生中第8回
王維詩	137×34	金沢良輔	(秋園)	昭10・長生中第12回
人生感意気	68×16	細矢肇	(香卷)	昭12・長生中第14回
李白詩	136×34	小高正行	(映帶)	昭18・長生中第20回
梨花一枝春帶雨	52×227	小高正行	(映帶)	〃
歸自然	(刻字) 34×87	中関邦夫	(草風)	昭18・長生中第20回
七言二句	136×34	唐鎌士郎	(柳風)	昭18・長生中第20回
貞山政宗公遺訓	34×78	池田謙二		昭20・長生中第22回
坐花醉月	68×68	鈴木一正	(森森斎)	昭25・長生高第2回
啄木の歌	136×34	峰島歌子	(総華)	昭32・長生高第9回
高青邱詩	204×43	吉野幸枝	(紅春)	昭35・長生高第12回
光風動春	68×68	目良俊夫	(丹崖)	昭36・長生高第13回
司空曙詩	180×42	大高澄子		昭44・長生高第21回
花心	27×24	露崎浄	(玄峯)	昭45・長生高第22回
大器晩成	(篆刻) 27×35	細谷恵志		昭46・長生高第23回
山頭火句	69×69	伊場光男	(英白)	昭47・長生高第24回
ゴンドラの歌 黒沢明「生きる」より	68×69	渡辺洋子	(祥藍)	昭47・長生高第24回
金子みすゞの詩	34×138	片岡充	(豪峰)	昭48・長生高第25回
時代	138×34	桐谷久美子	(優華)	昭49・長生高第26回
鳥聲幽谷樹	135×34	丸健一	(遊原)	昭53・長生高第30回
小欲知足	28×24	関口貴和		昭53・長生高第30回
學至乎没而後止	68×17	今関正次	(東翔)	昭54・長生高第31回
臨本阿弥切古今集	17×152	村澤泰子		昭55・長生高第32回
寄友	136×35	朽木尚美	(昌恵)	昭61・長生高第38回
臨木簡	137×34	新戸和永		昭62・長生高第39回
閑為	138×34	菰田恵理		平6・長生高第46回
野水微生瀾	83×21	川崎紀子		平13・長生高第53回
臨倪元璐	230×52	戸辺真紀子		平15・長生高第55回
魚遊水底涼	24×33	岡田絵梨香		平16・長生高第56回
臨高貞碑	230×52	星野朝香		平18・長生高第58回
七夕長河爛	24×33	星野朝香		〃
■特別出品				
言行君子之樞機	60×14	西川春洞		
五言絶句	(画帖崩し) 16×24	近藤雪竹		
薔薇	(短冊) 38×6	白鳥省吾		
七言二句	137×34	斎藤文雄	(雙杏)	
李白詩	136×67	陳英明		
日中友好萬歳	44×72	陳英明		

作品寸法：縦×横(cm)

<歌集>				
春秋祕文		永野与政		昭9・長生中第11回

<俳句>				
俳句色紙		嶋野國夫		昭15・長生中第17回
俳句色紙		伊東昌信		昭19・長生中第21回

<漫画原作>				
MASTER KEATON①～⑯		菅伸吉	(勝鹿北星)	昭39・長生高第16回
TAICHI KEATON'S ZOOLOGY		菅伸吉	(勝鹿北星)	〃
SEED①～⑤		菅伸吉	(ラデック・鯨井)	〃

<詩集>				
官能検査室		湯下好子	(岬多可子)	昭61・長生高第38回
花の残り		湯下好子	(岬多可子)	〃
詩画「洋梨」		湯下好子	(岬多可子)	〃
詩画「桃」		湯下好子	(岬多可子)	〃

千葉県立長生高等学校 収蔵作品集

平成 20 年 11 月 1 日発行

編集・発行

千葉県立長生高等学校創立 120 周年記念事業実行委員会

千葉県立長生高等学校

〒 297-0029 千葉県茂原市高師 286 番地

TEL 0475-22-3378

印刷 (株) 豊文堂